

(ص ۱۱۲۸) باب قول الله ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾

وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن، وقال مجاهد: القسطاس: العدل بالرومية ويقال: القسط: مصدر المقسط وهو العادل، وأما القاسط فهو الجائر.

امام بخاری نے اپنی کتاب ختم کر دی اور آخری باب میزان کے متعلق قائم فرمایا ہے اس واسطے کہ انسان کے اعمال کی آخری حد یہ ہے کہ وہ ترازئے اعمال پر تولا جائیگا، میں یہ بتلا چکا ہوں کہ صاحب خیر جاری کی رائے یہ ہے کہ کتاب التوحید کا عنوان ایسا ہے جیسے متکلمین علم کلام کا عنوان منعقد کرتے ہیں اور اسکے اندر ذات و صفات اور نبوت و خلق اعمال اور میزان وغیرہ کے مسائل ذکر فرماتے ہیں، اسی طرح امام بخاری نے بھی کیا ہے کہ ذات و صفات کے مسائل ذکر کئے، نبوت و رسالت کا تذکرہ فرمایا اور خلق اعمال و افعال کا تذکرہ کیا اور آخر میں میزان کا تذکرہ فرمادیا۔

قیامت کے دن انسان کے اعمال تو لے جائینگے یہ تو منصوص بالقرآن ہے لیکن آیا اس سے حقیقی تولنا مراد ہے یا عدل و انصاف مراد ہے؟ جمہور علماء فرماتے ہیں کہ اس سے حقیقی تولنا مراد ہے اور واقعہ ترازوئے اعمال رکھی جائیگی اور اسمیں لوگوں کے اعمال کو تولایا جائیگا مگر مجاہد منفرد ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ اس سے عدل مراد ہے اور معتزلہ نے بھی اسی قول کو اختیار کیا ہے، مگر جمہور علماء کا قول ظواہر نصوص کی وجہ سے ارجح ہے بلکہ ابوالحق زجاج نے اس پر اجماع نقل فرمایا۔

نضع الموازين ہم میزانوں کو رکھینگے، موازین جمع کا صیغہ ہے، اسمیں اختلاف ہے کہ اسکا مفرد کیا ہے؟ بعض حضرات کہتے ہیں کہ اسکا مفرد موزوں ہے اور اس سے مراد اعمال موزونہ ہیں، اس صورت میں جمع اپنے ظاہر پر ہے اور مطلب یہ ہے کہ اعمال وزن کئے جائینگے، دوسرا قول یہ ہے کہ موازین میزان کی جمع ہے اور میزان کہتے ہیں ترازو کو۔

اب میزان جمع کیساتھ کیوں ذکر کیا گیا ہے؟ کیا واقعہ الگ الگ ترازو ہوں گی یا ترازو ایک ہی ہوگی جسمیں لوگوں کے سب اعمال تولے جائینگے، اسمیں اختلاف ہے۔ فخر الدین رازی کی رائے یہ ہے کہ متعدد ترازو ہوں گی پھر متعدد ترازو کیوں ہوں گی؟ بعض کہتے ہیں کہ ہر عمل کیلئے الگ ترازو ہوگی اور بعض کہتے ہیں کہ ہر شخص کیلئے الگ ترازو ہوگی۔

جمہور علماء کا قول یہ ہے کہ جمع اسلئے نہیں لائے کہ ترازوئیں متعدد ہوں گی بلکہ ایک ہی ترازو ہوگی اسی میں سب کے اعمال تولے جائینگے لیکن جمع کا صیغہ یا تو تعدد اشخاص کی وجہ سے یا تعدد اعمال کی وجہ سے استعمال کیا گیا یا تعظیم کی وجہ سے استعمال کیا گیا، چنانچہ وہ ترازو بڑا عظیم الشان ہو گا چنانچہ حضرت ابن عباس سے ابن شاپین نے نقل کیا کہ ترازوئے اعمال ایسی ہوگی جیسے ساری دنیا ہوتی ہے اتنی بڑی ترازو ہوگی، اور سلمان فارسی سے ابوالقاسم طبری لا نکائی نے نقل کیا کہ اگر سارے آسمان وزمین ایک ترازو میں رکھے جائیں تو سب کیلئے وہ کافی ہو جائیگی، واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

القسط یہ مصدر ہے اور المصدر لایثنی ولا یجمع اس واسطے اسکو مفرد استعمال کیا گیا ہے اور یہ موازین کی صفت ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ یہاں ایک مضاف مقدر ہے یعنی الموازین ذوات القسط، اور بعض

کہتے ہیں القسط منصوب ہے اور مطلب ہے لأجل القسط یعنی انصاف کرنے کیلئے۔

لیوم القيامة یا تو لام تاکید کے لئے ہے اُی لوقت یوم القيامة، یا لام فی کے معنی میں ہے اُی فی یوم القيامة، اور یا تعلیل کے لئے ہے اُی لحساب یوم القيامة، قیامت کے دن حساب کرنے کے واسطے موازن رکھی جائیگی۔

وَأَنْ أَعْمَالُ بَنِي آدَمَ وَقَوْلُهُمْ يُوْزَنُ انسان کے اقوال و اعمال وزن کئے جائیگے۔ اس مسئلہ میں اختلاف ہے کہ کیا چیز وزن کی جائیگی۔ آیا اعمال کا وزن ہو گا یا صحائف الاعمال یا اصحاب اعمال کا وزن ہو گا؟ اسمیں تینوں قول ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس، امام بخاری، ابواسحق زجاج، حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ کی رائے یہ ہے کہ اعمال کا وزن ہو گا اور ظاہر نصوص سے یہی بات ثابت ہوتی ہے، امام بخاری نے جو روایت پیش کی ہے کلمتان حبیبان إلی الرحمن الخ صاف دلیل ہے، حضرت ابوالدرداء سے منقول ہے أَنَقْلَ شَيْءٍ يَوْضَعُ فِي الْمِيزَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خَلْقٌ حَسَنٌ، رواه أبو داود سب سے ثقیل چیز قیامت کے دن رکھی جائیگی وہ خلق حسن ہے۔

مگر اشکال یہ ہے کہ اعمال تو از قبیل اعراض ہیں، اعراض کے تولنے کی کیا صورت ہوگی؟ اسکا ایک جواب تو حضرت ابن عباس سے منقول ہے إِنَّ الْأَعْمَالَ تَتَجَسَّدُ، اعمال جسد کی شکل اختیار کر لینگے، اعمال حسنہ اچھی صورتوں میں منتقل ہو جائیگے اور اعمال سیئہ بری صورتوں میں۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ یہ اشکال اب سے سو پچاس سال پہلے ہوتا تو ٹھیک تھا آجکل تو یہ اشکال ہونا ہی نہیں چاہئے جبکہ آوازوں کو ٹیپ ریکارڈروں میں محفوظ کر لیا جاتا ہے، فون کے اندر محفوظ کر لیا جاتا ہے۔ شمسی شعاعوں کو ایکسرے مشین میں ضبط کر لیا جاتا ہے۔ مقیاس الحرارة کے ذریعہ حرارت کی پیمائش کی جاتی ہے، تو اگر اعمال تولے جائیں تو اسمیں کیا اشکال کی بات ہے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت ہر چیز پر حاوی ہے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ صحائف اعمال تولے جائیگے۔ حضرت عبداللہ بن عمر، امام الحرمین، ابوالعباس قرطبی کی بھی رائے ہے، امام فخر الدین رازی نے اس مسئلہ میں جناب رسول اکرم ﷺ کی ایک حدیث بھی نقل کی ہے معلوم نہیں روایت کی کیا حقیقت ہے؟ فخر رازی نے یہ قول اکثر مفسرین سے نقل کیا ہے، صاحب روح المعانی نے یہ قول جمہور علماء کی طرف منسوب کیا ہے، ان حضرات کی دلیل حدیث البطاقة ہے۔ ترمذی شریف میں تم لوگوں نے

حدیث البطاقۃ پڑھی ہوگی کہ ایک آدمی قیامت کے دن لایا جائیگا اور اسکے نامہ اعمال کو پیش کیا جائیگا، ننانوے صحائف ہوں گے اور ہر صحیفہ کمد البصر ہوگا اور سب معاصی سے بھرا ہوا ہوگا اور ایک پلڑے میں رکھ دیا جائیگا، ظاہر ہے کہ وہ پلڑا بھاری ہو جائیگا اور اس آدمی کو اپنی ہلاکت کا یقین ہو چکا ہوگا۔ حق تعالیٰ شانہ کی طرف سے ارشاد ہوگا کہ کیا تمہارے اوپر میرے فرشتوں نے ظلم تو نہیں کیا؟ وہ کیا کہیگا پھر ارشاد ہوگا کہ آج تمہارے اوپر ظلم نہیں کیا جائیگا پھر بطاقۃ کاغذ کا ایک ٹکڑا لایا جائیگا جس پر **أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله** لکھا ہوا ہوگا اور وہ دوسری طرف رکھا جائیگا، وہ انسان بطاقۃ رکھے جانے سے پہلے سوچے گا کہ ان دفاتر کے مقابلہ میں اس کاغذ کی کیا حیثیت ہے؟ مگر جب وہ دوسرے پلڑے میں رکھا جائیگا تو سارے سجلات ہوا ہو جائیں گے۔ بے وزن ہو جائیں گے اور وہ شہادت و توحید بھاری ہو جائیگی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صحائف اعمال تو لے جائیں گے، لیکن ان اعمال میں جان اور طاقت اخلاص و لہیت سے آتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ اس بطاقۃ میں کیا چیز لکھی ہوگی؟ بعض علماء فرماتے ہیں کہ **حسنۃ الایمان** لکھی ہوگی یعنی ایک ہے ایمان اور ایک ہے حسنہ جو ایمان پر مرتب ہوتی ہے، ایک آدمی کہتا ہے **لا إله إلا الله محمد رسول الله** اس کہنے کی وجہ سے وہ مومن ہو گیا لیکن زبان سے اسکا یہ کہنا حسنہ ہے یہ اسکے حق میں لکھا گیا ہے اور یہ تو لا جائیگا۔ بعض علماء جیسے شیخ الاسلام ابن تیمیہ وغیرہ کہتے ہیں یہ وہ کلمہ ہے جو انسان بالکل آخری وقت میں اپنی زبان سے ادا کرتا ہے جیسے حدیث میں وارد ہے **من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة** یہ دو قول ہو گئے۔

پھر یہاں یہ اختلاف ہو رہا ہے کہ جو اعمال تو لے جائیں گے آیا ان میں تعمیم ہے کہ ہر شخص مومن و کافر کا عمل تو لا جائیگا یا صرف مومنین کے اعمال تو لے جائیں گے کفار کے نہیں؟ اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ ستر ہزار لوگ جن کے بارے میں بخاری و مسلم میں وارد ہوا ہے کہ بلا حساب و کتاب جنت میں داخل کئے جائیں گے اسطرح وہ کافر جسکے پاس کفر ہی کفر ہو نہ کوئی حسنہ ہو اور نہ معصیت وہ بلا حساب جہنم میں ڈال دئے جائیں گے، اسکے علاوہ جو مومنین ہیں ان کے اعمال تو بالاتفاق تو لے جائیں گے۔

لیکن کفار کے بارے میں اختلاف ہے کہ ان کے اعمال کا محاسبہ ہو گا یا نہیں؟ ابو بکر بن عبد العزیز، ابو الحسن تمیمی، قاضی ابویعلیٰ فرماتے ہیں کہ ان کفار کو بھی بے حساب جہنم میں ڈال دیا جائیگا، شیخ ابوطالب مکی، ابو حفص برکی،

ابو سلیمان دمشقی فرماتے ہیں کہ ان کا بھی حساب کتاب ہوگا، اور نصوص کے اطلاقات اسی بات کو مقتضی ہیں اور اسی کو محققین علماء نے رائج قرار دیا ہے۔ قرآن کریم کی ایک آیت ہے فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون، ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون، ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون۔ وہ اسی قول کو ترجیح دیتی ہے۔

تولنے کی صورت کیا ہوگی؟ اسمیں دو قول ہیں، بعض کہتے ہیں کہ کفر ایک طرف رکھ دیا جائیگا اور دوسری طرف کچھ نہیں ہوگا، بعض کہتے ہیں ایک طرف کفر اور جو معاصی ہیں وہ رکھ دی جائیگی اور اگر کوئی نیکی کی ہے تو دوسری طرف اسکو رکھا جائیگا ورنہ خالی رہیگا۔

ایک مسئلہ یہ اختلافی ہے کہ ایمان بھی تولایا جائیگا یا نہیں؟ حکیم ترمذی صاحب نوادر الاصول اور ابو عبد اللہ القرطبی صاحب التذکرہ کی رائے یہ ہے کہ ایمان نہیں تولایا جائیگا، اس پر اشکال ہوتا ہے حدیث البطاقہ سے اسلئے کہ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ایمان تولایا جائیگا، ان حضرات نے اسکا جواب دیا کہ وہاں ایمان نہیں تولایا جائیگا بلکہ حسنة الايمان تولایا جائیگا۔

وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن یہاں دو نسخے ہیں ایک نسخہ ہے وأقوالهم، یہ قالمی کا نسخہ ہے اس پر کوئی اشکال نہیں، دوسرا نسخہ جو ہمارے متن میں ہے وہ اعمال کے جمع اور قول کے مفرد کیساتھ ہے، اشکال یہ کہ اعمال کو جمع اور قول کو مفرد کے صیغہ سے کیوں استعمال کیا گیا؟ ہمارے حضرت اقدس شیخ دامت برکاتہم نے اسکا جواب یہ دیا کہ چونکہ اعمال کا صدور جوارح سے ہوتا ہے اور جوارح متعدد ہیں اسلئے اعمال جمع کیساتھ لایا گیا اور قول کا صدور زبان سے ہوتا ہے اور زبان ہے ایک اسلئے اسے مفرد لایا گیا۔

وقال مجاهد: القسطاس العدل بالرومية قسطاس کے قاف پر ضمہ اور کسرہ دونوں جائز ہیں، العدل بالرومية۔ یعنی قسطاس رومی زبان میں عدل کو کہتے ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن پاک میں رومی اور غیر عربی زبان واقع ہوئی ہے، یہ مسئلہ خود مختلف فیہا ہے کہ قرآن میں غیر عربی الفاظ و کلمات واقع ہوئے ہیں یا نہیں؟ امام شافعی، ابو عبیدہ معمر بن مثنیٰ، ابن جریر طبری وغیرہ فرماتے ہیں کہ قرآن میں کوئی غیر عربی لفظ واقع نہیں ہوا ہے، لیکن ابو میسرہ عمرو بن شریحہ کہتے ہیں فی القرآن من کل لسان، اسی کو علامہ سیوطی نے اختیار کیا ہے اور بہت سے تابعین سے قرآن کے بہت سے الفاظ کے متعلق نقل کیا گیا ہے کہ فلاں لفظ رومی زبان کا ہے یا حبشی زبان کا

یا فلاں زبان کا لفظ ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن پاک میں معرب الفاظ واقع ہوئے ہیں۔
 علماء نے ایسے الفاظ جن کو معرب کہا گیا ہے شمار کیا ہے، علامہ تاج الدین سبکی نے ان کو شمار کر کے اشعار میں جمع کیا ہے وہ ستائیس الفاظ ہیں۔ حافظ ابن حجر آئے اور انہوں نے اسپر چوبیس الفاظ کا اضافہ کر دیا اور ان کو بھی اشعار کی شکل میں ضبط کر دیا۔ علامہ جلال الدین سیوطی تشریف لائے تو انہوں نے ساٹھ سے زائد کا اضافہ کیا۔ مجموعہ سو سے زیادہ ہو جاتا ہے۔

جو حضرات کہتے ہیں کہ قرآن میں غیر عربی الفاظ واقع نہیں ہوئے ان کی دلیل قرآنا عربیاً، بلسان عربی مبین، أعجمی و عربی ہے۔ اور باقی جن کے متعلق معرب ہونے کا دعویٰ کیا ہے امام شافعی فرماتے ہیں کہ لسان عرب بہت وسیع ہے اسکا احاطہ کسی کے بس کا نہیں سوائے نبی کے۔ چونکہ لوگوں کو پتہ نہیں چلا اسلئے کہہ دیا کہ فلاں زبان کا لفظ ہے فلاں زبان کا لفظ ہے، بعض کہتے ہیں یہ من باب توارد اللغات ہے، تنور کا لفظ عربی رومی فارسی سب زبان میں استعمال ہوتا ہے۔ اور بعض نے کہا کہ جب ان الفاظ کو لیکر اہل عرب نے تصرف کیا اور اسکو اپنے یہاں استعمال کیا تو وہ غیر عربی الفاظ رہے ہی نہیں عربی الفاظ بن گئے۔ بہر حال اسکے متعلق میں تفصیلی کلام کتاب فضائل القرآن باب أنزل القرآن بلسان قریش والعرب میں کرچکا ہوں اور ویسے ابواب التہجد میں بھی۔

وَيَقَالُ الْقِسْطُ مَصْدَرُ الْمَقْسُطِ وَهُوَ الْعَادِلُ، وَأَمَّا الْقَاسِطُ فَهُوَ الْجَائِرُ قِسْطٌ مَقْطُوعٌ مَصْدَرٌ هُوَ قِسْطٌ
 بکسر القاف عدل کے معنی میں آتا ہے اور قِسْطٌ بفتح القاف ظلم کے معنی میں آتا ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ قسٹ مقسٹ کا مصدر ہو اسلئے کہ مقسٹ باب افعال کا اسم فاعل ہے اسکا مصدر تو اقساط ہے قِسْطٌ مصدر کیسے ہوا؟ اسکا جواب یہ دیا گیا کہ چونکہ یہ اصل الاصل ہے اسلئے اسکو مصدر المقسٹ قرار دیا گیا، کیونکہ مزید کی اصل تو مجرد ہی ہوا کرتا ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اسکو مصدر بتایا گیا بخذف الزوائد۔

اگر مقسٹ قسٹ بمعنی العدل سے ماخوذ ہے تب تو کسی توجیہ کی ضرورت نہیں اور اگر قسٹ سے ماخوذ ہے جو بمعنی ظلم ہے تو اس صورت میں اقساط کا ہمزہ سلب ماخذ کا ہے۔ اسلئے کہ قسٹ کے معنی ظلم کے ہیں اور اقساط کے معنی ہوئے سلب الظلم کے اور سلب ظلم عدل ہے اسلئے اقساط کا معنی عدل کرنا ہوا اور مقسٹ کہتے ہیں عادل کو اور قاسط کہتے ہیں ظالم کو۔

جب سعید بن جبیر پکڑ کر حجاج بن یوسف کی خدمت میں حاضر کئے گئے قتل کے واسطے تو اس نے پوچھا
ما تقول فی۔ میرے بارہ میں تو کیا کہتا ہے فرمایا قاسط عادل، حجاج قرآن کا پکا حافظ تھا کہنے لگا کہ یہ شخص مجھے کافر اور
جہنمی قرار دے رہا ہے، قاسط سے وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً اور عادل سے اشارہ کر رہا ہے والذین کفروا
بربهم يعدلون کی طرف، بہر حال اسکے بعد طویل مناظرہ ہوا اور اس ظالم نے حضرت سعید بن جبیر کو قتل کر دیا
، حضرت سعید بن جبیر نے دعاء کی تھی کہ اے اللہ میرے بعد اسکو کسی پر قدرت حاصل نہ ہو چنانچہ پھر اسکو کسی پر
قدرت حاصل نہیں ہوئی اور ہلاک ہوا۔

۷۵۶۳- حدثني أحمد بن إשکاب، حدثنا محمد بن فضیل، عن عمارة بن القعقاع، عن
أبي زرعة، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلمتان حبیبتان إلى
الرحمن، خفیفتان علی اللسان، ثقیلتان فی المیزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.
حدثنا أحمد بن إشکاب اشکاب بکسر الهمزة وفتحها دونوں جائز ہے، اور یہ غیر منصرف ہے اور بعض
نے کہا کہ یہ منصرف ہے۔

حدثنا محمد بن فضیل یہ حدیث بطریق محمد بن فضیل امام بخاری، امام مسلم، احمد، ترمذی، نسائی،
ابن ماجہ، ابن حبان اور بقیہ سارے محدثین نے تخریج فرمائی ہے۔ امام ترمذی کہتے ہیں یہ حدیث حسن غریب ہے۔
کلمتان حبیبتان إلى الرحمن خفیفتان علی اللسان ثقیلتان فی المیزان دو کلمے رحمن کو محبوب ہیں،
خفیف ہیں زبان پر، رحمن کے یہاں محبوب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اسکے پڑھنے والے رحمن کو محبوب ہیں، زبان پر
خفیف ہونے کا مطلب یہ ہے کہ زبان سے ادا کرنے میں زبان کو کوئی ثقل محسوس نہیں ہوتا ہے، لیکن عجیب بات ہے
کہ ادائیگی میں تو بہت خفیف اور اللہ کے یہاں ترازدی اعمال میں بڑے ثقیل اور وزن دار، وہ دونوں کلمے کیا ہیں؟
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم اللہ تعالیٰ منزہ ہے اور حمد سے متلبس ہے، اللہ تعالیٰ شانہ
ہر عیب سے منزہ ہے اور عظمت والا ہے۔

یہ دونوں کلمے اپنے اختصار کیساتھ کلمہ توحید کے مضمون کو شامل ہیں۔ لا اِلهَ اِلاَّ الله۔ اللہ کے سوا کوئی معبود
نہیں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ شانہ تمام کمالات کا جامع اور تمام نقائص سے پاک ہے اسلئے وہی مستحق عبادت
ہے، سبحان الله وبحمده کے اندر اسی بات کو بیان کیا گیا ہے۔ سبحان الله سے اللہ تعالیٰ کی صفات سلبیہ کی طرف

اشارہ کیا گیا کہ وہ تمام نقائص سے پاک ہے اور بحمدہ سے اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ حق تعالیٰ تمام محامد سے متصف ہیں، اور سبحان اللہ العظیم میں بھی یہی تقریر ہے، العظیم بڑی عظمت والا اور بڑی عظمت والا وہ ہے جسکے اندر کوئی نقص و عیب نہ ہو، اور اگر کسی قسم کا نقص و عیب ہو تو مکمل عظمت والا نہ ہو، اسکی عظمت میں نقص اور کمی اور کھوٹ پیدا ہو گیا۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یہ کلمہ اپنے دامن میں کلمہ توحید کو لئے ہوئے ہے۔ امام بخاری نے اپنی کتاب کو تسبیح کے کلمہ پر ختم کیا، اس سے امام بخاری نے اس دعاء کی طرف اشارہ کیا ہے جو خاتمہ المجلس پر پڑھی جاتی ہے سبحانک اللہم ربنا وبحمدک أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرک وأتوب إلیک وہ حدیث یاد دلائی اور اسپر مجلس کا خاتمہ کر دیا ہے اور کتاب کو ختم کر دیا ہے۔

اب ایک بات اور سن لو قاعدہ ہے کہ جس کتاب کی ابتداء اور انتہاء میں مناسبت ہوتی ہے وہ کتاب مصنف کے براعت اور اسکے تفوق اور فضل و کمال کی کھلی ہوئی دلیل ہوا کرتی ہے۔ یہاں بعینہ یہی صورت حال ہے اور بخاری کے ابتداء و انتہاء میں مناسبت ہے اور یہ مناسبت دو طرح کی ہے۔ ایک مضمون کے اعتبار سے دوسرے حدیث کے اعتبار سے، مضمون کے اعتبار سے مناسبت یہ ہے کہ امام بخاری نے ایمان سے کتاب کی ابتدا کی تھی کیونکہ بدء الوحی تو تمہید تھی اور ایمانیات پر ہی کتاب کو ختم کر دیا کہ ذات و صفات کے مسائل بیان کر دئے۔ دوسری مناسبت یہ ہے کہ امام بخاری نے کتاب کی ابتدا بدء الوحی سے کی ہے جو کلام ہے اور مسائل کلام پر کتاب کا اختتام فرمایا۔

اسی طرح حدیث میں بھی مناسبت ہے۔ سنداً بھی اور متناً بھی۔ سند کی مناسبت کئی وجہ سے ہے، اول پہلی حدیث کی ابتداء حمیدی سے کی اور اختتام احمد بن اشکاب کی حدیث پر کیا دونوں کا مادہ حمد ہے، گویا کتاب کی ابتداء اور انتہاء مادہ حمد سے کر کے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ میری نیت بھی ابتداء محمود اور انتہاء محمود ہے لہذا قاری کتاب کو بھی اپنی نیت از ابتداء تا انتہاء محمود رکھنی چاہئے اور اپنے اعمال کو محمود بنانے کی فکر کرنی چاہئے تاکہ جنت میں پہنچے جو دار الحمد ہے جہاں داخل ہونے والے کہیں اللہ رب العالمین۔

دوسری مناسبت یہ ہے کہ حمیدی مکی ہیں اور احمد بن اشکاب حضرمی ہیں حضرمی نسبت ہے حضرموت کی طرف جو یمن میں ہے اور اصلاً انصار بھی یمن کے ہی باشندے تھے، اور وحی کی پہلی منزل مکہ ہے اور آخری منزل مدینہ ہے، تو امام بخاری نے مکی شیخ سے کتاب کی ابتداء کی اور مدنی شیخ پر گویا کتاب کی انتہاء کر کے وحی کی دونوں منزلوں

کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ یہ حکمت اگرچہ تھوڑے سے تکلف پر مبنی ہے مگر حکمتوں میں اس طرح کے تکلفات برداشت کر لئے جاتے ہیں۔

تیسری مناسبت یہ ہے کہ اس حدیث کے راوی ابو ہریرہ ہیں اور حدیث نیت کے راوی حضرت عمر ہیں دونوں مہاجر ہیں اور دونوں مدنی ہیں۔

چوتھی مناسبت یہ ہے کہ پہلی حدیث بھی غریب ہے دوسری حدیث بھی غریب ہے، پہلی حدیث میں یحییٰ بن سعید انصاری منفرد ہیں روایت نقل کرنے میں محمد بن ابراہیم تیمی سے اور وہ منفرد ہیں علقمہ بن وقاص لیشی سے اور وہ منفرد ہیں عمر بن خطاب سے نقل کرنے میں جیسا کہ ترمذی نسائی ابن السکن وغیرہ نے اسکی تصریح فرمائی ہے، اور یہاں محمد بن فضیل منفرد ہیں عمارہ بن قعقاع سے نقل کرنے میں اور عمارہ منفرد ہیں ابو زرہ سے اور ابو زرہ ابو ہریرہ سے روایت کرنے میں منفرد ہیں۔ اسی لئے امام ترمذی نے اسکی غرابت کا فیصلہ کیا ہے لیکن اس غرابت سے مراد غرابة الاسناد ہے۔ وہ غرابت مراد نہیں جو علامہ جمال الدین زلیعی حنفی نے نصب الراہیہ میں استعمال کیا غریب پھر سراج الدین ابن ملقن شافعی نے تخریج رافعی کبیر میں استعمال کیا غریب اسلئے کہ انہوں نے غرابة الوجود مراد لیا ہے اور مطلب یہ ہے کہ اس روایت کا کتب حدیث میں کوئی وجود نہیں ہے۔ اس بات کو اچھی طرح محفوظ رکھو۔

متن میں مناسبت یہ ہے کہ کتاب کی ابتدا کی حدیث نیت سے جو عمل کی ابتداء ہے اور وزن اعمال والی حدیث پر انتہاء کی ہے جو عمل پر آخر میں مرتب ہونے والی چیز ہے۔ یا یوں کہئے کہ حدیث الاعمال سے ابتداء کی ہے اور انتہاء اس حدیث پر کی ہے جسمیں وزن اعمال کا ذکر ہے۔ یا یوں کہئے کہ امام بخاری نے حدیث نیت سے ابتداء کی ہے اور آخر میں اس حدیث کا ذکر کیا جسمیں نقل فی المیزان کا ذکر ہے اور نقل فی المیزان مبنی ہے اخلاص پر تو گویا امام بخاری نے اول و آخر میں اخلاص پر متنبہ کیا ہے۔ یہ حکمتیں جو بیان کی ہیں بعض تو بعض سابقین کے کلام سے ماخوذ ہیں لیکن اکثر میری اپنی مستنبط کی ہوئی ہیں، واللہ اعلم عند اللہ سبحانہ و تعالیٰ۔

نقلہ و کتبہ من آدیو کیستس من درس ۲۰۴۱۴۰

محمد ایوب سورتی

۱۰ صفر ۱۴۳۷ھ